



CARM
Consejería
de Educación
y Cultura



Avda. García Lorca, 70
30500 Molina de Segura
Código: 30004267
C.I.F. Q-3068061-E

Tel. 965613919



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Título del proyecto: *Guardianes del Caballito de Mar: Educación ambiental y compromiso ciudadano desde el Aprendizaje-Servicio.*

1.2. Nombre del centro educativo: Nuestra Señora de Fátima. **Código:** 30004267

1.3. Nombre y apellidos del coordinador:

1. Aurora [REDACTED] Tutoría de 2º B.

1.4. Componentes del equipo:

2. Jesús [REDACTED] Profesor de Ed. Física.

3. Elena [REDACTED] Tutora de 1º B y Arts.

4. Mónica [REDACTED] Especialidad Pedagogía
Terapéutica.

5. Virginia [REDACTED] Tutora y apoyo. Francés.

6. Juan José [REDACTED] Educación Física e Inglés.

7. Manuela [REDACTED] Maestra de apoyo y
compensatoria.

8. María José [REDACTED] Especialidad Pedagogía
terapéutica.

9. Javier [REDACTED] Tutor, y coordinador de Robótica.

10. Fulgencia [REDACTED] Tutora y apoyo.

Profesores que colaboran de forma activa aunque no certifiquen las horas:
Tutoras de 2º A, 1º A, Maestro de música, Maestra de AL.

1.5. Etapa/s educativa/s en la/s que se desarrolla el proyecto: Primaria. 1º ciclo.

2. DISEÑO DEL PROYECTO

2.1. Planteamiento y justificación

Esta es una propuesta de Aprendizaje - Servicio (ApS) que surge del interés genuino del alumnado de primer ciclo de Educación Primaria por el Mar Menor y su fauna, especialmente por el caballito de mar (*Hippocampus guttulatus*), una especie emblemática que se encuentra en peligro crítico de extinción.

El proyecto aborda un doble desafío educativo y social.

1. Desarrollar la conciencia ecológica, el respeto y la responsabilidad hacia el entorno natural asegurando que el proyecto sea sostenible en el tiempo al incorporar la protección de otras especies del Mar Menor en ciclos superiores.

2. Impulsar acciones de sensibilización y colaboración con entidades locales como la Asociación Hippocampus.

2.1.1. Análisis de la situación inicial.

El centro busca mejorar la calidad educativa a través de la innovación y las metodologías activas. Para lo cual durante el pasado curso 24-25, hemos realizado formación en Aula del Futuro, Robótica (Escuela 4.0) y Evaluación Competencial y en años anteriores realizamos la formación en Aprendizaje Servicio. Desde hace dos cursos empezamos con el acondicionamiento del Aula del Futuro aplicando esta



metodología con situaciones de aprendizaje desarrolladas en las horas de robótica con un horario semanal establecido. A partir de la evaluación SELFIE de 2025 y la realización del análisis DAFO, se detectó la necesidad de seguir impulsando espacios y equipamientos que fomenten metodologías activas y el uso de tecnologías, ya que aunque hemos iniciado el proyecto "Aula del Futuro", seguimos necesitando la dotación tecnológica de los espacios.

El Plan Digital de Centro incluye como objetivo para este curso, enriquecer y ampliar el aprendizaje y la colaboración profesional a través de proyectos que integren diferentes perfiles y ciclos. La metodología de Aprendizaje-Servicio en combinación con el Aula del Futuro, se consideran las más idóneas, ya que convierten una inquietud infantil nacida de las conversaciones en clase, en una experiencia educativa completa y transformadora, dotando de sentido al currículo y contribuyendo a la construcción de una ciudadanía crítica, activa y comprometida con el cumplimiento de los ODS.

2.1.2. Resultados de la detección de necesidades pedagógicas y necesidades educativas que justifican la propuesta.

El centro posee una amplia experiencia en [proyectos de ApS](#) ya que estamos formados en esta metodología. Además durante el curso pasado realizamos cursos del Aula del Futuro, Robótica (E 4.0) y Evaluación Competencial, enriqueciendo las competencias docentes que pondremos en práctica a través de este proyecto. Este modelo educativo constituye una de las fortalezas de nuestro centro, al igual que su enfoque ecológico.

Sin embargo hay aspectos en los que tenemos que seguir trabajando por lo que en el proyecto diseñamos situaciones de aprendizaje que priorizan actividades donde se reflejen las medidas de mejora propuestas en la memoria anual 2024-2025 basadas en los siguientes aspectos:

- Desarrollo de la competencia lingüística, especialmente la lectura, la producción creativa de textos y la comunicación oral.
- Mejora en la resolución estratégica de problemas y desarrollo del pensamiento lógico.
- Integración de contenidos transversales que preparen al alumnado para la sociedad del siglo XXI, marcada por la tecnología educativa y el desarrollo del pensamiento crítico y de respeto hacia el medio ambiente.
- Diseño de recursos y materiales curriculares que cumplan con las pautas DUA para garantizar la accesibilidad universal de todo el alumnado.

2.1.3. Propuesta de innovación educativa

La propuesta *Guardianes del Caballito de Mar: Educación ambiental y compromiso ciudadano desde el Aprendizaje-Servicio*, es un proyecto interdisciplinario e innovador, donde el profesorado de diferentes especialidades, acompaña al alumnado durante todo el proceso de aprendizaje, dotando a la propuesta didáctica de estructura pedagógica. En este sentido, abordamos la innovación como la integración transversal de áreas y competencias para lograr un aprendizaje que sea útil para la vida y alineado con las habilidades del siglo XXI. Cada área de conocimiento contiene competencias específicas que se desarrollarán con este proyecto.



- Ciencias de la Naturaleza: Indagación científica y experimentación sobre ecosistemas (Competencia STEM, Competencia Ciudadana - CC).
- Lengua Castellana y Literatura: Producción de textos (eslóganes, guiones) con finalidad comunicativa (Comunicación Lingüística - CCL, Competencia Digital - CD).
- Matemáticas: Recogida y organización de datos en tablas y gráficos (Competencia STEM, Competencia Digital - CD).
- Educación Artística: Creación de productos visuales y musicales (Conciencia y Expresiones Culturales - CCEC, Competencia Digital - CD).
- Valores Sociales y Cívicos: Participación y compromiso activo en la protección del medio ambiente (Competencia Ciudadana - CC, Conciencia y expresión culturales - CEC).

Con este proyecto ofrecemos al centro y al alumnado una proyección de los ideales y señas de identidad que nos caracterizan como institución educativa en un contexto concreto que es el barrio de Fátima de Molina de Segura, reafirmando nuestra visión de la educación como un proceso que busca garantizar una formación integral orientada al pleno desarrollo de la personalidad del alumnado.

Estamos trabajando en la creación de un Website para compartir con la comunidad educativa los avances del proyecto.

Relación entre competencias y criterios de evaluación vinculados al proyecto.

Competencias	Criterios de evaluación
Competencia STEM, Competencia ciudadana (CC)	- Identifica y describe elementos del medio natural y sus interacciones. - Utiliza procedimientos de indagación y experimentación. - Adopta actitudes de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su entorno.
Comunicación lingüística (CCL), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Comprende el sentido global de textos orales y escritos adecuados a su nivel. - Produce textos sencillos con coherencia y finalidad comunicativa. - Participa en conversaciones respetando turnos y escuchando activamente.
Competencia STEM, Competencia digital (CD)	- Recoge y organiza datos en tablas o gráficos básicos. - Realiza operaciones sencillas en situaciones cotidianas. - Utiliza representaciones visuales para interpretar información.
Conciencia y expresiones culturales (CCEC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Expresa ideas, emociones y mensajes mediante producciones artísticas variadas. - Participa en actividades colectivas de expresión artística. - Valora y respeta las producciones propias y ajenas.
Competencia ciudadana (CC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Participa en acciones colectivas de mejora del entorno cercano. - Muestra actitudes de respeto, solidaridad y cooperación. - Se implica en el cuidado de bienes comunes.



Igualdad de género.	- Valora la corresponsabilidad y la igualdad en el cuidado familiar.
Competencia digital (CD), Comunicación lingüística (CCL)	- Utiliza navegadores infantiles de forma guiada para buscar información. - Crea producciones digitales sencillas (imágenes, audios, vídeos). - Usa dispositivos digitales de forma segura y responsable. - Usa herramientas digitales para crear y comunicar mensajes de sensibilización.

2.1.4. Línea preferente y su relación con el proyecto.

Este proyecto de innovación educativa puede enmarcarse dentro de la Línea C, ya que, aunque su eje principal gira en torno al cuidado y la protección del medio ambiente, se distingue también por la integración progresiva de herramientas digitales para:

- Fomentar el trabajo cooperativo y la autonomía del aprendizaje.
- Preparar al alumnado para la investigación digital.
- Impulsar la creación de productos digitales (vídeos, podcasts, carteles,...) destinados a la difusión y concienciación.

2.1.5. Áreas del MRCDD a abordar en el proyecto.

Área 1: Compromiso Profesional

Competencia: 1.2 Participación, colaboración y coordinación profesional.

El equipo docente debe interactuar de forma periódica, reunirse y evaluar los progresos u obstáculos. La coordinación también incluye la colaboración efectiva con la Asociación Hippocampus y otras entidades locales por lo que se deben conocer y utilizar medios de comunicación digital que permitan trabajar de forma colaborativa y coordinada.

Área 2: Contenidos Digitales

Competencia: 2.2 Creación y modificación de contenidos digitales.

El coordinador del proyecto junto al resto de participantes se encargan de:

- Diseñar, crear y modificar contenidos digitales.
- Revisar los criterios didácticos y de calidad de los recursos digitales.
- Licenciar los productos y recursos de forma correcta y según lo indicado en la convocatoria. La redistribución y los principios de inclusión y accesibilidad mediante la licencia CC BY SA.
- Respetar las herramientas de autor.

El Objetivo 4 del PIE se centra en el desarrollo de aprendizaje competencial mediante la investigación, la creación y producción de materiales analógicos y digitales innovadores. El proyecto incluye la creación de carteles digitales colaborativos en Canva, la grabación de audios y podcasts, y la elaboración y edición de vídeos cortos.

Área 5: Empoderamiento Del Alumnado.

5.1 Accesibilidad e inclusión.

- Empleo de las tecnologías digitales para facilitar el aprendizaje de todo el alumnado
- Eliminar cualquier tipo de barrera.



-Garantizar la accesibilidad universal.

El proyecto incluye docentes de Pedagogía Terapéutica (PT) en el equipo y establece la Evaluación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como componente clave. El Docente PT debe elaborar materiales de anticipación visual y social (pictogramas, visual schedules) para alumnos con TEA/TEL, asegurando el cumplimiento del DUA.

.5.3 Compromiso activo del alumnado con su propio aprendizaje

-Diseñar situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado desarrollar sus aprendizajes en circunstancias reales, resolviendo problemas, investigando, comunicándose con agentes de su entorno, etc.

El proyecto se basa en la metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS), que dota de sentido al currículo al conectarlo con un servicio real de sensibilización comunitaria. Las acciones implican que el alumnado: 1) realiza una investigación guiada sobre el caballito de mar y la contaminación; 2) incluyendo charlas con la Asociación Hippocampus y define el mensaje clave de sensibilización y produce textos con finalidad social; y 3) culmina con la difusión activa de materiales a la comunidad. En cada fase se diseñan Situaciones de Aprendizaje que incluyen sesiones con metodología Aula del Futuro, donde el alumnado va realizando diferentes actividades en las diferentes zonas con el objetivo de obtener un producto final físico o digital.

2.2. Objetivos, contenidos y metodología.

01. Fomentar el compromiso ciudadano y la sensibilidad ambiental en el alumnado a través de la investigación y el conocimiento del ecosistema del Mar Menor y la situación crítica de la especie *Hippocampus guttulatus*.

02. Incorporar la metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS) y Aula del Futuro en la práctica docente, utilizando la realidad del entorno como eje motivador y fortaleciendo el vínculo entre los aprendizajes escolares y las acciones de servicio real en la comunidad.

03. Establecer redes de colaboración efectivas con la Asociación Hippocampus y otras entidades locales, logrando la participación activa de la comunidad educativa y local en el proceso de sensibilización.

04. Desarrollar un aprendizaje competencial en el alumnado a nivel lingüístico, matemático-científico, artístico y digital, mediante la investigación, la creación y producción de materiales analógicos y digitales innovadores, destinados a la difusión y concienciación sobre la necesidad de proteger el Mar Menor.

05. Difundir de manera efectiva los mensajes, productos digitales y analógicos de concienciación ambiental creados, asegurando que el proyecto tenga un impacto tangible en el entorno cercano y que las acciones sirvan como modelo para la continuidad y transferencia a otros contextos educativos.

	Contenido (Saberes Básicos)	Coherencia con Objetivos y ApS
1	El ecosistema del Mar Menor: Características, seres vivos y no vivos, la crisis ambiental actual y el estado de conservación del caballito de mar (<i>Hippocampus guttulatus</i>).	O1 (Fomentar la sensibilidad ambiental): Proporciona el conocimiento base necesario para justificar el servicio de sensibilización.



2	Participación, compromiso cívico y ético-ambiental: Actitudes de responsabilidad y cuidado del entorno. El papel de las asociaciones locales (como la Asociación Hippocampus) y la acción de servicio comunitario (ApS).	O2 y O3 (Integrar ApS y Colaboración): Fundamenta la metodología ApS y la vinculación real con la sociedad y las entidades externas.
3	Producción de textos con finalidad social y comunicativa: Estructura del mensaje de sensibilización, creación de eslóganes y textos informativos (para carteles, guiones de vídeo y <i>podcast</i>).	O4 (Desarrollar competencias comunicativas): Permite al alumnado traducir su aprendizaje en mensajes claros dirigidos a la comunidad.
4	Creación y edición de contenido digital multimedia: Uso de herramientas digitales (Canva, Procreate) y material de papelería para diseñar recursos audiovisuales, carteles, ilustraciones, gráficos, tablas y materiales de difusión de forma colaborativa para una mejora significativa en la comunicación multimodal.	O4 (Desarrollar competencias digitales): Se alinea directamente con la Línea C de la convocatoria, en la creación de productos tanto digitales como analógicos.
5	Tratamiento de la información y representación de datos sencillos: Recogida, organización e interpretación de datos primarios sobre la problemática ambiental mediante el uso de tablas y gráficos sencillos .	O1 (Fomentar la sensibilidad) y O5 (Difusión): Apoya la fase de investigación y permite utilizar la información científica en los materiales de sensibilización.
6	Estrategias de difusión y comunicación pública: Utilización de medios digitales (web, redes sociales, códigos QR, radio) para la presentación y distribución de los productos finales a la comunidad educativa y local.	O5 (Difusión e Impacto): Cubre la etapa final del servicio, asegurando que el mensaje de concienciación llegue a su destinatario, requisito fundamental de la metodología ApS.

2.3. Calendario Detallado de Acciones y Seguimiento (2025-2026)

Actividades a realizar

Fase 1: Exploradores del Pasado y el Presente (20 de Octubre - 14 de Noviembre)

Indagación de conocimientos previos del alumnado sobre El Mar Menor. Solicitar que pregunten, a los abuelos, familiares mayores, vecinos y padres sobre lo que sepan del Mar Menor. La idea es que el alumnado pueda relatar en clase con sus propias palabras lo que le cuentan sus mayores. Las tutoras se encargan de grabar los relatos del alumnado, con previo consentimiento de los padres.

Presentación del proyecto. Detección de ideas previas. [Cuento inicial](#).

Elaboración de materiales de anticipación visual y social (pictogramas, visual schedules) para alumnos con TEA/TEL, asegurando el cumplimiento del [DUA](#).

Mantener la atención y el foco en el proyecto, esto reduce la incertidumbre y proporciona una estructura predecible, facilitando la autorregulación emocional.



Producción de textos sencillos a partir de [Presentación](#).

Fase 2: Investigadores de la Vida Marina (17 de Noviembre – 30 de Enero)

Proyección de [vídeo](#) motivador.

Investigación guiada sobre el caballito de mar (*Hippocampus guttulatus*) y su hábitat. Búsqueda de datos sencillos sobre la contaminación. Talleres de recogida y organización de datos (gráficos).

Trabajo cooperativo inicial para mantener la participación activa y la gestión de conflictos en grupos heterogéneos. [Pizarra colaborativa](#): Rutina de pensamiento.

Taller de reconocimiento de sonidos marinos y creación de la melodía base para el podcast.

"Juego de la Cadena Trófica" mediante expresión corporal.

Actividad: "El caballito que cuida la vida" (Igualdad de género)

Definición del mensaje clave de sensibilización (O5). Taller de producción de textos con finalidad social: eslóganes, guiones sencillos para audio/vídeo (Contenido 3).

Fase 3: Creadores Digitales en Acción (2 de Febrero – 27 de Marzo)

Esta fase se centra en la creación de los productos del servicio comunitario (O4).

Es importante destacar que de acuerdo con la orden Libre, se realizarán pausas activas o actividades no digitales después de cada actividad digital, buscando un equilibrio entre actividades digitales y no digitales.

Charla con expertos de la Asociación Hippocampus.

Creación de carteles digitales colaborativos en Canva. Grabación de audios y podcasts con el mensaje de sensibilización.

Taller de robótica: "Abriendo paso al Caballito de mar"

Visita/Excursión: Visita al Aula del Mar Menor o al Centro de Recuperación de Fauna Silvestre para observar especies y comprender la crisis.

Elaboración de vídeos cortos de concienciación (grabación y edición con Canva/Procreate). Inserción de códigos QR para enlazar los productos.

Fase 4: Compartiendo Nuestro Mensaje (13 de Abril – 20 de Mayo)

Ensayo de la obra de teatro, confección de trajes, escenografía, producción digital y difusión de campañas publicitarias para anunciar el día de la exposición final y jornada de puertas abiertas.

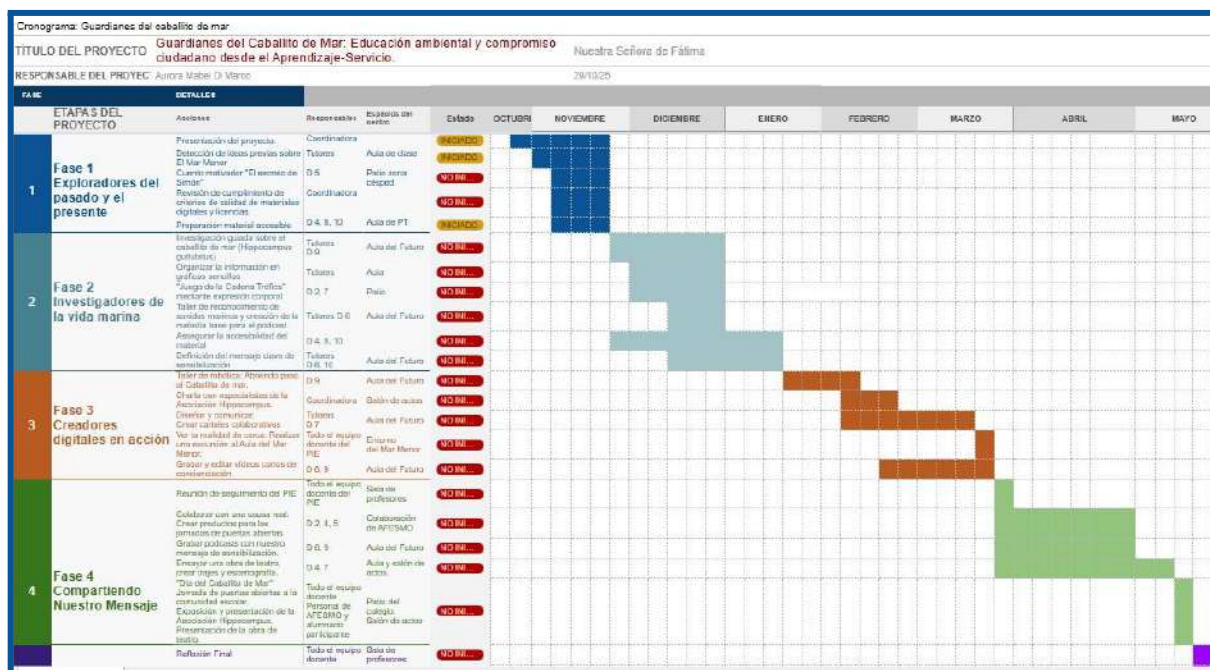
Creación de productos artesanales.

Día del Caballito de Mar y Exposición Final (O5). Presentación y difusión activa de los materiales creados a otras clases y familias.

Jornadas de puertas abiertas con los miembros de la Asociación Hippocampus y la comunidad educativa para colaborar con la Asociación a través de la adquisición de productos creados por el alumnado del centro.

Evaluación: Autoevaluación/coevaluación del alumnado. Recogida de feedback de la Asociación Hippocampus. Actividad de cierre: Diseño de una propuesta de continuidad para el proyecto (O5).





2.4. Descripción detallada del procedimiento a seguir para la evaluación de la consecución de objetivos y del desarrollo del proyecto.

Como se ha explicado anteriormente el proyecto "Guardianes del caballito de mar" utiliza como eje metodológico el Aprendizaje-Servicio (ApS) en combinación con la metodología Aula del Futuro, centrándose en la sensibilización ambiental y la creación digital (Línea c), es por ello que la evaluación en coherencia con el currículo LOMLOE abarca los tres componentes clave: el Aprendizaje (currículo), el Servicio (impacto) y la Innovación (proceso).

El procedimiento de evaluación será inicial, continuo, formativo y sumativo, se centrará principalmente en las competencias desarrolladas y se organizará en tres niveles:

- A- Evaluación del alumnado (Aprendizaje)
- B- Evaluación del proyecto (Servicio e Implantación)
- C- Evaluación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

A. Evaluación del Aprendizaje Curricular

Esta evaluación mide si el alumnado ha alcanzado los **cinco objetivos** redefinidos y si ha integrado los **seis contenidos** curriculares, especialmente en lo referente a la investigación ambiental y la creación de productos digitales.

Objetivo/Contenido Curricular	Indicadores de Medida (Mejora de la Calidad Educativa)	Instrumentos	Coherencia Curricular
-------------------------------	--	--------------	-----------------------



O1: Conocimiento y sensibilización ambiental. Contenido 1, 2.	Grado de incremento del conocimiento sobre la crisis del Mar Menor y el <i>Hippocampus guttulatus</i> (medido mediante pretest y postest). Actitudes de respeto y cuidado ambiental.	Cuestionario inicial y final (conocimiento). Observación sistemática (actitudes en el aula).	Mide la adopción de actitudes de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su entorno.
O4: Desarrollo de C. Digital y Comunicación. Contenido 3, 4, 6.	Calidad y alcance comunicativo de los productos digitales creados (vídeos, <i>podcasts</i> , carteles en Canva). Uso de dispositivos digitales de forma segura y responsable.	Rúbricas de evaluación específicas (ya incluidas en su proyecto), enfocadas en la creatividad y claridad del mensaje ambiental.	Mide la producción de textos sencillos con coherencia y finalidad comunicativa y la creación de producciones digitales sencillas.
O2, O5: Integración ApS y Participación. Contenido 5.	Capacidad para recoger y organizar datos sencillos sobre la problemática ambiental e incorporarlos al mensaje de difusión.	Análisis de los gráficos y tablas básicas elaboradas por el alumnado. Autoevaluación/coevaluación (mide el trabajo cooperativo).	Mide la participación en acciones colectivas y la muestra de actitudes de cooperación.

B. Evaluación de la implantación y desarrollo del Proyecto.

Este nivel evalúa la calidad del diseño y la ejecución del proyecto, así como el trabajo en equipo.

Aspecto a Evaluar	Indicadores de Medida (Proceso Docente)	Acciones previstas en base a los resultados
Implicación y Colaboración Docente (O2)	Grado de implicación de los participantes y cumplimiento de las tareas asignadas en el calendario por cada uno de los 9 miembros del equipo docente.	Si la colaboración es baja o los plazos no se cumplen, la coordinadora intervendrá mediante sesiones extraordinarias de dinamización o reajuste de la distribución de tareas (ej. delegar la formación digital si el Docente H está sobrecargado).



Impacto Comunitario y Redes (O3)	Nivel de implicación de la Asociación Hippocampus y el <i>feedback</i> recibido sobre la utilidad del servicio y los materiales creados.	Si el <i>feedback</i> de la asociación es negativo, se diseñarán nuevos materiales que se ajusten mejor a sus necesidades reales de sensibilización .
Sostenibilidad y Transferencia (O5)	Capacidad para que el proyecto sirva como modelo a otros centros y las posibilidades de continuidad y ampliación a cursos posteriores.	Si los resultados son satisfactorios, se elaborará un Plan de Difusión ampliado para presentar el proyecto como ejemplar en jornadas educativas

C. Evaluación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y la Inclusión. Este nivel evalúa el **efecto de la implementación de la innovación educativa en la respuesta a la atención de la diversidad del alumnado**. Se enfoca en cómo la aplicación del DUA y el trabajo del Docente han promovido el **aprendizaje inclusivo** y la **integración** efectiva de todo el alumnado (incluyendo aquellos con TEA, TEL, y Dislexia) en las actividades de investigación, producción y servicio comunitario.

Aspecto a Evaluar	Indicadores de Medida (Comprobación de la mejora de la Calidad Educativa)	Instrumentos/ Evidencias	Acciones Previstas en Base a los Resultados
Implementación del DUA (Metodología Inclusiva)	Grado de usabilidad y efectividad de los materiales inclusivos y accesibles (pictogramas, apoyos visuales, adaptación de textos para Dislexia) en el acceso a los Contenidos (Saberes Básicos).	Registro de observación del Docente ATD (G) sobre la participación del alumnado con NESE. Análisis de la funcionalidad de los recursos de anticipación visual diseñados.	Si la efectividad es baja en un grupo específico (ej. TEL), se realizarán ajustes inmediatos en los formatos de los materiales didácticos o se incrementará el apoyo individualizado.



Inclusión y Participación Activa	Nivel de participación del alumnado con necesidades específicas en las actividades de creación de contenidos digitales (grabación de <i>podcasts</i> , diseño en Canva) y en el Servicio Comunitario (O4, O5).	Análisis cualitativo de las rúbricas de coevaluación (Participación). Grabaciones del "Día del Caballito de Mar" (Evidencia de integración).	Si se detecta un bajo nivel de integración en la fase de producción (ej. uso de tecnología), el equipo docente designará roles específicos y apoyos grupales (Trabajo Cooperativo) para asegurar su participación activa .
Coherencia curricular con la Inclusión	Medición de las mejoras en el proceso de aprendizaje en los ACNEAE gracias al uso de metodologías innovadoras.	Documentación fotográfica y testimonial (Memoria, Anexo IV) que muestre la implementación de acciones innovadoras encaminadas a la inclusión .	Se incluirá este análisis específico en el apartado 4.1.d de la Memoria Final (Anexo IV): Efecto de la implementación de la innovación educativa en la respuesta a la atención de la diversidad del alumnado .

Evaluación por competencias

Evaluación Diagnóstica y Formativa (Inicial): Detección de la línea base de conocimientos (O1) y sensibilización. CCL: Observación y registro de la expresión oral (CCL1). CPSAA: Identificación de intereses, motivación y fortalezas para el aprendizaje

Evaluación Formativa (Proceso): STEM: Análisis de la capacidad para recoger, organizar y representar datos sencillos (gráficos). CD (Alumnado): Uso guiado de navegadores infantiles para buscar información (CD1, CE 2.2). CPSAA: Observación de la participación y cooperación durante actividades motrices (Juego Cadena Trófica)

Evaluación Formativa/Sumativa (Producto): CD: Valoración de las producciones digitales (calidad estética, técnica, coherencia del mensaje) (CD2, CE 3.1). CCL/CCEC: Evaluación del guión y la calidad comunicativa de los podcasts (CCL1, CCEC3). CE/STEM: Valoración de la resolución de problemas en el proyecto de diseño (robótica/carteles) (CE1). CPSAA: Participación y cumplimiento de roles asignados en el trabajo cooperativo.



Evaluación Sumativa (Servicio/Impacto): CC: Observación de la participación ciudadana y las actitudes de respeto/sensibilización (O5). CPSAA: Realización de la autoevaluación y coevaluación (CPSAA5). CCEC: Valoración de la expresión artística y cultural (teatro, exposición). Evaluación de la Implantación (B): Medición del nivel de implicación de las entidades externas

Evaluación Global (Final/Proceso): Evaluación de la Calidad Educativa (C): Análisis de los indicadores de medida (pre/post-test) para comprobar la mejora en los rendimientos escolares. MRCDD Área 4: Uso de cuestionarios y encuestas digitales para la toma de decisiones y retroalimentación. CPSAA: Evaluación de la transferencia (O5) y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje

2.5. Justificación de los materiales necesarios y presupuesto detallado.

Nº	Producto necesario	Empresa / proveedor (Murcia)	Nº referencia / modelo	Precio (IVA incl.)	Justificación	
1	Mesa de mezclas / interfaz para pódcast (5 canales, interfaz USB)	Auvisa (venta online; distribuye a Murcia) · Soundcraft NOTEPAD-5. (auvisa)	SOUND CRAFT NOTEPAD-5 (ID producto en tienda)	115,00 €	Permite mezclar varios micrófonos y actuar como interfaz USB para grabación y edición en ordenador; adecuada para aula de pódcast.	Necesarios para la grabación de podcasts con mensajes de concienciación (Contenido 4 y 6). Aseguran una calidad de audio adecuada para la difusión pública (O5).
2	Pack micrófono para pódcast (USB/XLR) 1 unidad	ProfesionalDJ (Molina de Segura, Murcia). SAMSON Q2U Recording & Podcasting Pack. (ProfesionalDJ.es)	Ref. 21280 (SAMSON Q2U Pack)	93,60 €	Micrófono versátil (USB + XLR) para grabaciones en aula y salidas al exterior; incluye trípode y cables.	
3	Soporte / pie de micrófono (jirafa)	Arroyo Sonido / distribuidores en Murcia, ejemplo soporte DAP	Ref. producto DAP (pie micro) listado	40,50 €	Soporte estable para micro en grabaciones y entrevistas en interiores/exteriores. (arroyosonido.com)	Esto es esencial para el alumnado con Dislexia o TEL, ya que facilita la expresión gráfica y artística (DUA).



4	Filtro antipop (pop-filter)	ProfesionalDJ (Murcia) — SE Electronics / Samson / modelos disponibles	SE Dual / Samson PS01 (según stock)	40,99 €	Reduce plosivas y mejora la calidad vocal en las grabaciones de alumnado. (ProfesionalDJ.es)	
5	Cables XLR + adaptadores (2 XLR, 1 adaptador USB-audio si necesario)	ProfesionalDJ / Auvisa (Murcia)	Varios (código según pedido)	25,00 €	Conectividad fiable entre micrófonos, mesa e interfaz/ordenador.	
6	Ordenador portátil para edición audio y diseño (sugerido; tienda en Murcia) O 2 tablets Samsung Galaxy Tab S9 FE Wi-Fi 128 GB	MurciaPC / Informática Murcia PC (Alcantarilla, Murcia). Lenovo IP Slim 3 — i5, 16GB, 1TB. (informaticamurciapc.com)	Lenovo IP Slim 3 (modelo ofertado)	529,00 € 349,00€	Estación de trabajo para edición de pódcast, diseño de gráficos y gestión del proyecto; especificaciones adecuadas para tareas del centro. Requeridas para que el alumnado cree dibujos digitales con Procreate (Contenido 4) y diseño murales en Canva.	
7	Prensa térmica / estampadora para camisetas (15×15 / profesional doméstico)	Leroy Merlin (entrega en Murcia) — Prensa SucceBuy 15×15 / VEVOR (modelo disponible en Leroy). (Leroy Merlin)	Modelo SucceBuy WBFH PM3804 / VEVOR (según stock)	149,99 €	Permite transferir los diseños del caballito de mar a camisetas y merchandising con buen rendimiento.	
8	Papel transfer (A4) — packs (10 hojas) para	Murciapc / tiendas de papelería en Murcia (pack APLI u.	Papel transfer A4 (pack	19,75 €	Consumible imprescindible para estampar los diseños en camisetas blancas.	Requerido para la impresión de materiales de lectura adaptados para

	impresora inkjet (prendas blancas)	similares). (murciapc.es)	10 hojas)			alumnado con Dislexia y la producción de gráficos y fichas
9	Kit de manualidades (llaveros, pulseras, colgantes, cerámica fría...) — surtido para alumnado	Manualidades Isabel Alcaraz (Taller / tienda en Murcia) / tiendas locales de manualidades . (manualidadesisabelalcaraz.com)	Kit educativo / caja surtida	30,00 €	Material para elaborar productos artesanales que se venderán en campañas de sensibilización/recogida de fondos.	de investigación. Necesario para la elaboración por parte del Docente ATD de materiales de anticipación visual y social (O2) y soportes manipulativos, garantizando que el alumnado con TEA o TEL acceda a los contenidos de manera inclusiva.
10	50 camisetas blancas 100% algodón (listas para personalizar)	NTextil / mayoristas con ventas en Murcia (suministro y marcaje local). (ntextil.es)	Camiseta algodón unisex (pedido 50 uds)	187,50 € (≈ 3,75 €/ud)	Soporte físico para difusión del mensaje y venta en acciones de sensibilización.	
11	Consumibles fungibles (tinta de impresora, papel A4, bolígrafos, cinta decorativa, embalaje)	Juan Solá (material escolar y consumibles — sedes/distribución en Murcia). (juansola.com)	Varios (según referencia)	80,00 €	Tinta para impresiones, papelería para talleres, cintas decorativas para embalaje, etiquetas y material didáctico.	
12	Memoria USB 64 GB (transferencia audio / backups) y Baterías externas / Power banks	Juan Solá / MurciaPC	Pendrive 64GB	12,00 €	Soporte de almacenamiento para grabaciones y entrega de materiales.	Para asegurar la autonomía de los dispositivos (tabletas, móviles) durante las actividades de investigación en el exterior (si se visita la orilla) y durante el evento del Día del Caballito de

						Mar (Servicio Comunitario).
--	--	--	--	--	--	-----------------------------

2.6. Bibliografía.

- [Libro rojo de los vertebrados de España](#)
- [Caballito de mar de hocico largo o narigudo \(Hippocampus guttulatus\)](#)
- [Aula del Mar Menor](#)
- [Estrategias Territoriales - SitMurcia](#)
- [Inventario Ecológico – Canal Mar Menor](#)
- CPR. (2025). Jornadas de Innovación Educativa 2025. Material proporcionado.
- Dirección General de Recursos Humanos, Planificación Educativa e Innovación. (2025). *Resolución de la directora general de recursos humanos, planificación educativa e innovación, por la que se regula la convocatoria, selección, seguimiento y evaluación de proyectos de innovación educativa para el profesorado de enseñanzas no universitarias de la región de murcia, para el curso 2025-2026 y se establece la concesión de premios a los mejores proyectos participantes*

“Los caballitos de mar del Mar Menor están en peligro de desaparecer, pero todavía podemos salvarlos. Si reciclamos, no tiramos basura al agua y cuidamos el mar, ellos seguirán nadando libres y felices.”

